

**BINNENGEKOMEN
TEAM POSTBEHANDELING EN
ARCHIVERING
D.D. 06-10-2025
No. 2025.03550
Portefeuillehouder: Bastiaens
Team: Centre Céramique**

Aan het college van burgemeester en wethouders van Maastricht
Postbus 1992
6201 BZ MAASTRICHT

Maastricht, 06 oktober 2025

Betreft: Schriftelijke vragen van Partij van de Arbeid inzake Cellebroederskapel als “baken van ontmoeting” in de wijk.

Geacht college,

De PvdA-fractie is recent in gesprek gegaan met John Eijssen, beheerder van de Cellebroederskapel. Hij heeft een inspirerend idee om de kapel — naast de reeds bestaande culturele functies zoals uitvaarten, lezingen, huwelijken en muziekuitvoeringen — verder te ontwikkelen tot een “baken van ontmoeting” in de wijk.

Zijn voorstel richt zich op het benutten van het aangrenzende terrein bij Kumulus, waar het kunstwerk “Ode aan de vrijwilliger” staat. Dit terrein ligt er momenteel wat verwaarloosd bij, maar zou volgens de initiatiefnemers uitstekend kunnen dienen als groene ontmoetingsplek: een combinatie van kruidentuin, beweeg- en activiteitenruimte, waar bewoners samen kunnen komen, tuinieren, koken en elkaar ontmoeten.

Het bijzondere aan dit initiatief is dat vrijwilligers uit de buurt — waaronder mevrouw Maria Essers, die zich al jaren inzet voor een leefbare binnenstad — het onderhoud, de activiteiten en het samen koken volledig in eigen beheer willen uitvoeren. Zij vragen geen financiële vergoeding van de gemeente, maar hopen op meedenken, ruimte en ondersteuning om dit initiatief mogelijk te maken. De PvdA ziet in dit voorstel een prachtig voorbeeld van buurtparticipatie, vergroening, erfgoedbehoud en sociale verbinding, geheel in lijn met het gedachtegoed van “Samen maken wij Maastricht” en de gemeentelijke inzet op leefbare, groene en verbonden wijken.

Vragen aan het College

1. Beschikbaarheid van de locatie
 - a. Kan het College bevestigen wie eigenaar is van het terrein naast Kumulus, waar het kunstwerk “Ode aan de vrijwilliger” zich bevindt?
 - b. Is dit terrein op korte of middellange termijn beschikbaar voor tijdelijke of structurele buurtinitiatieven?
 - c. Is het College bereid om samen met de initiatiefnemers te onderzoeken of dit terrein ingezet kan worden als groene ontmoetingsplek?

2. Bestemming en regelgeving
 - a. Past het beoogde gebruik (kruidentuin, ontmoeting, bewegen, samen koken) binnen het huidige bestemmingsplan en beleidskaders?
 - b. Indien dit niet direct mogelijk is, is het College bereid om dit initiatief via maatwerk of een pilotregeling toch te faciliteren?
3. Samenwerking en ondersteuning
 - a. Is het College bereid om samen met de initiatiefnemers, Kumulus en buurtvertegenwoordigers te verkennen hoe dit plan verder uitgewerkt kan worden?
 - b. Kan de gemeente helpen met praktische ondersteuning, zoals toegang tot de grond, basisvoorzieningen (zoals water of afvalverwerking), of beperkte materialen (zoals bankjes of plantenbakken)?
 - c. Kan in overleg met Kumulus worden bekeken of de keuken kan worden ingezet voor gezamenlijke kook- en ontmoetingsactiviteiten?
4. Beheer en onderhoud
 - a. Aangezien vrijwilligers het onderhoud en de activiteiten zelf willen organiseren, is het College bereid om dit vertrouwen te honoreren door laagdrempelige afspraken te maken over beheer en gebruik?
 - b. Kan de gemeente meedenken over zaken als veiligheid, verzekering en toegankelijkheid, zodat dit initiatief duurzaam kan functioneren?
5. Financiering en subsidies
 - a. Welke gemeentelijke subsidieregelingen of stimuleringsfondsen zijn beschikbaar voor dit type buurtinitiatief (zoals groen, participatie of cultuur)?
 - b. Is het College bereid om samen met de initiatiefnemers te kijken naar provinciale, landelijke of Europese subsidiemogelijkheden (bijv. via het Postcode Loterij Buurtfonds, Fonds Cultuurparticipatie, of GroeneBuurten)?
 - c. Kan de gemeente ondersteuning bieden bij het aanvragen van dergelijke fondsen, bijvoorbeeld via een buurtcoach of projectondersteuner?
6. Erfgoed, cultuur en identiteit
 - a. De Cellebroederskapel en het kunstwerk “Ode aan de vrijwilliger” zijn belangrijke onderdelen van het Maastrichts erfgoed. Is het College bereid om dit initiatief te erkennen als voorbeeld van hoe erfgoed, cultuur en samenleving elkaar kunnen versterken?
 - b. Ziet het College mogelijkheden om dit project in te passen in de gemeentelijke erfgoed- en cultuurparticipatieagenda?
7. Voorbeelden en kennisdeling
 - a. Zijn bij het College voorbeelden bekend van vergelijkbare initiatieven in andere gemeenten (waar cultuurhistorische gebouwen en buurtparticipatie samenkomen)?
 - b. Is het College bereid om de opgedane kennis en ervaring uit die voorbeelden te delen met de initiatiefnemers, zodat zij hun plan verder kunnen versterken?
8. Toekomst en beleid
 - a. Kan het College aangeven hoe dit initiatief past binnen het bredere beleidskader van “Samen maken wij Maastricht”, de Binnenstadsagenda en de gemeentelijke participatievisie?
 - b. Is het College bereid om dit initiatief — indien succesvol — als voorbeeldproject op te nemen binnen toekomstige programma’s voor buurtontmoeting, vergroening en cultuur in de binnenstad?



Slotopmerking

De PvdA-fractie ziet in dit burgerinitiatief een inspirerend voorbeeld van hoe bewoners, erfgoed en cultuur elkaar kunnen versterken.

Het brengt mensen samen, vergroent de binnenstad en geeft betekenis aan een plek die nu onderbenut is.

Wij hopen dat het College dit initiatief omarmt en samen met de initiatiefnemers onderzoekt hoe dit idee werkelijkheid kan worden.

Ik zie uw beantwoording van deze vragen met belangstelling tegemoet.

Met vriendelijke groet,

Henri Borgignons

Peter van Hooren

Partij van de Arbeid

Partij van de Arbeid